

Ряд четых сборников XV в. из Кирилло-Белозерского монастыря состоит преимущественно из статей церковно-богословской тематики, но включает отдельные тексты другого характера; такие же сборники имеются и среди троицких рукописей. Назову некоторые из них.

13. ТСЛ, № 751, в 4-ку, 386 лл.³⁸ Этот сборник по содержанию частично совпадает со сборником ТСЛ, № 763, о чем говорилось выше. В сборник ТСЛ, № 751 включена апокрифическая «Повесть о плаче и рыдании пророка Иеремии». Есть она еще в одной троицкой рукописи XV в. — ТСЛ, № 765; о ней будет сказано в дальнейшем.

14. ТСЛ, № 759, в 4-ку, 533 лл.³⁹ Часть рукописи (лл. 317—484) написана почерком инока Елисея, о котором известно, что им в 1474 г. при игумене Троицкого монастыря Авраамии был переписан текст служебника (рукопись ТСЛ, № 224). По оглавлению в рукописи ТСЛ, № 759 между листами 419 и 420 должно было находиться апокрифическое «Сказание Афродитиана о бывшем в Перстей земли чуде». Однако эти листы оказались вырезанными. Отметим, что в этом же сборнике переписано «Правило Халкидонского собора о неисправленных книгах».

15. МДАфунд., № 162, в 4-ку, 195 лл.⁴⁰ Сборник в основном составлен из «слов» и поучений отцов церкви. В начале рукописи переписано «Сказание о 12 снах Шахаиши». Однако следует отметить, что скорее всего «Сказание» к сборнику было присоединено позднее, так как оно написано иным почерком, чем вся остальная рукопись.

Перечисление четых сборников XV в. из собраний Кирилло-Белозерского и Троицкого монастырей можно было бы значительно увеличить. Однако уже приведенные примеры в достаточной мере могут подтвердить высказанную выше концепцию о создании и бытовании четых сборников XV в.

Прежде всего это касается содержания сборников, которое безусловно отражает общее направление литературного развития своего времени. Четьи сборники показывают, что литературная среда того и другого монастыря в одинаковой степени живо откликалась на все новые веяния. Причем надо подчеркнуть, что книжники обоих монастырей проявляют интерес к одной и той же тематике. Вновь появившиеся переводы и новые произведения сравнительно быстро распространяются в одинаковой степени в том и другом монастыре. Так, переведенное на Афоне в 1425 г. «Слово постническое» Максима Исповедника⁴¹ оказалось включенным как в кирилло-белозерскую рукопись — К-Б, № 139/1216, так и в троицкие рукописи — ТСЛ, №№ 704, 756, 757. Вероятнее всего, в троицкие сборники это «Слово» заимствовано из рукописи ТСЛ, № 175, которая была написана в Новгороде в 1431 г. Серапионом Маза⁴² и в дальнейшем попала в Троицкий монастырь. Со сборника, который был написан на Афоне в 1431 г., в Троицком монастыре была снята копия в пределах 1432—1443 гг. (ТСЛ, № 746).

³⁸ Там же, стр. 146—148.

³⁹ Там же, стр. 164—166.

⁴⁰ Этот сборник Леонид ошибочно датировал XVII в. (Леонид, архим. Сведения о славянских пергаменных и бумажных рукописях, поступивших из книгохранилища Свято-Троицкой Сергиевой лавры в библиотеку Московской духовной академии в 1747 г. Вып. 2. М., 1887, стр. 106). Л. В. Тиганова датирует его третьей четвертью XV в. (Рукописное описание рукописей собр. МДА, составленное Л. В. Тигановой).

⁴¹ Перевод был сделан для писцов Евсевия и Ефрема Русина, о которых известно, что они в 1421 г. в Константинополе переписали «Лествицу» Иоанна Лествичника (А. И. Соболевский. Переводная литература Московской Руси XIV—XVII вков. СПб., 1903, стр. 25).

⁴² Арсений. Описание ТСЛ, ч. I, стр. 158.